

## KTÜ KANUNİ YERLEŞKESİ ÖRNEĞİNDE DONATI TASARIMINA YÖNELİK BİR WORKSHOP SÜRECİ\*

### WORKSHOP PROCESS FOR DESIGNING IN THE CASE OF KTU KANUNİ CAMPUS

#### Doç. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Orman Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Trabzon / TÜRKİYE, ORCID: 0000-0003-4683-8581

#### Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Orman Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Trabzon / TÜRKİYE, ORCID: 0000-0002-6757-7766

#### Arş. Gör. Dr. Sultan Sevinç KURT KONAKOĞLU

Amasya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Amasya / TÜRKİYE, ORCID: 0000-0001-5383-0954

#### Yüksek Peyzaj Mimarı Diğdem GÖMELİ

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı ABD, Yüksek Lisans Öğrencisi, Trabzon / TÜRKİYE, ORCID: 0000-0002-0858-3605

### ÖZET

Son yıllarda kentleşmenin hızlı olması ve buna bağlı olarak da yeşil alanların azalması sonucu özellikle kentlerde yeni planlama ve tasarım yaklaşımlara gündeme gelmiştir. Planlama ve tasarım yaklaşımlarından biri de kentsel alanlardaki yeşil yol ağlarının ve motorsuz taşıtların kent içi ulaşımında arttırılmasıdır. Bu nedenle bisiklet kullanımı kentlerde yaygınlaştırılmıştır. Bu araştırmada Karadeniz Teknik Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde disiplinlerarası gerçekleştirilen çalışma anlatılmıştır. Çalışma kapsamında sürdürülebilir kampüs yaklaşımı içinde KTÜ BAP FYL 2016-5504 kod numaralı 'Yerleşkelerde Yeşil Yol Planlamaları KTÜ Örneği' isimli projede KTÜ Kanuni Yerleşkesi sınırları içerisinde belirlenen bisiklet yolu güzergâhları kampüs kullanıcısı ve yaşayanlar için planlanmıştır. Özellikle yaya ve bisiklet kullanıcıları için olanaklar sunan güzergâhların ihtiyacı olan donatılar, peyzaj mimarı, iç mimar ve orman endüstri mühendisi öğrenci ve öğretim elemanları ile birlikte bu atölye çalışması kapsamında tasarlanmıştır. Ürünler tasarlanırken sürdürülebilirlik, çok işlevlilik ve uygulanabilirlik kriterleri etkili olmuştur.

Öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmek, onları motive etmek, rekabetçi ürün ortaya koymak, kendini ifade edebilmek gibi becerilerini de ortaya çıkaran bir süreç izleyen atölye çalışması, öğretim üyeleri ve öğrenciler açısından oldukça verimli olmuştur. 6-7 ve 13-14 Mayıs 2017 tarihlerinde gerçekleştirilen atölye çalışması, katılım ve sonuç ürünler bakımından da başarılı bulunmuş ve bu sebepten dolayı anlatılmaya layık görülmüştür. Bu 4 gün içinde; konu anlatımları ve bilgilendirme, alan tanıtımı gerçekleştirilmiş, katılımcılarla tanışma, grup çalışmaları, senaryo geliştirme, seçenek üretme, sonuç ürüne dair görselleştirmeler ve sunumlar yapılmıştır. Ard arda iki hafta sonu gerçekleştirilen çalışmada, öğrencilerin yaratıcılığını

\* Bu makale 16-20 Nisan 2018 tarihinde II. Uluslararası Şehir, Çevre ve Sağlık Kongresinde sunulmuş ve özet kitapçığında basılmıştır.

geliştirme ve motivasyonlarını arttırmak için drama gösterileri, kısa filmler ve hikâyeler anlatma vb. etkinlikleri de içinde barındıran dört günlük yoğun, disiplinli ve bir o kadar da eğlenceli eğitim süreci gerçekleştirilmiştir. Sonuçta, workshop sürecinde elde edilen ürünler sergilenmiştir. Sergide gerçekleştirilen anket çalışmasında en sürdürülebilir, en işlevsel ve en uygulanabilir ürünler tespit edilmiştir. Anket çalışması, sergiyi ziyaret eden 88 kişi üzerinde gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, workshop etkinliğinin ilk ve son günü gerçekleştirilen anket çalışmaları ile katılımcı öğrencilerin beklentileri ve sonuçta kazanımları konusunda görüşleri alınmıştır. Anket çalışmasına katılan 42 kişinin verdiği cevapların istatistiksel değerlendirmelere göre workshop etkinliği %100 oranında katılımcı beklentilerini karşılamıştır. Bilim kurulu ve düzenleme kurulu çalışma süreci ve sonuç ürünlerinden memnun olmuş ve katılımcıları başarılı bulmuştur. 65 katılımcıya sertifika verilmiştir. Bu bildiriye, örnek bir çalışma modeli olarak disiplinlerarası bu atölye çalışması ve ardından bu ürünlerin sergilenme süreci (eğitimin bir parçası olan) detaylı olarak anlatılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Workshop Süreci, KTÜ Kanuni Kampüsü, Disiplinlerarası Çalışma, Yaratıcılığı Geliştiren Yöntemler.

## ABSTRACT

As a result of the rapid urbanization and the decrease of green areas in recent years, new planning and design approaches have been brought to the agenda especially in the cities. One of the planning and design approaches is to increase the urban road transportation of green roads and non-motorized vehicles in urban areas. Therefore, the use of bicycles is widespread in cities. In this research, the interdisciplinary study in the Landscape Architecture Department of Karadeniz Technical University is described. Within the scope of the project, KTÜ BAP FYL 2016-5504 code is planned for the campus users and those living within the boundaries of KTÜ Kanuni Campus. The equipment needed for routes that offer facilities especially for pedestrian and bicycle users are designed together with landscape architect, interior designer and forest industrial engineer students and instructors. Sustainability, multifunctional and applicability criteria were effective in designing products.

The workshop has been very fruitful in terms of teaching staff and students, put out competitive products and express themselves. 6-7 and 13-14 May 2017, the workshop was successful in terms of participation and final products, and it was worthy of mention for this reason. Within these 4 days; presentations and information's about the subject, presentation of the area, meeting with the participants, group work, scenario development, alternative options production, visualizations and presentations about the final product were made. The study, which took place two weekends in a row, resulted in an intensive, disciplined and entertaining educational process that included activities such as drama shows, short films and storytelling to enhance the creativity of the students and increase their motivation. As a result, the products obtained during the workshop process were exhibited. In the survey conducted at the exhibition, the most sustainable, most functional and most applicable products were identified. The survey was conducted on 88 people who visited the exhibition. In addition, the first and the last day of the workshop, the survey about the expectations of the participant students and the results were obtained. According to the statistical evaluations of the responses of the 40 participants in the survey, the workshop met the participant expectations of 95%. The scientific committee and the organizing committee were satisfied with the work process and the result products and the participants were successful. 65 participants were given certificates. In this paper, an example of the interdisciplinary study of this workshop as a model, and then the process of exhibition of these products (which is a part of education) is described in detail.

**Keywords:** Workshop Process, KTU Kanuni Campus, Interdisciplinary Study, Methods to Improve Creativity.

## 1. GİRİŞ

KTÜ yerleşkesini konu alan birçok tez, proje, makale sonucu elde edilen veriler yerleşkenin yeşil alanlarının aktif kullanımının yeterli olmadığını kullanıcılarının bu yönde ve etkinlik çeşitliliğinin artırılması yönünde beklentilerinin olduğunu göstermektedir. Bu bildiriye konu alan KTÜ BAP06 FYL 2016-5504 Yerleşkelerde Yeşilyol Planlamaları KTÜ Örneği adlı proje ile yeşil alanlardaki parçalanmaya çözüm olabilecek, aynı zamanda yerleşke yaşayanlarına birçok olanak sunacak bir yaklaşım olan yeşilyol planlama modelinin KTÜ örneğinde uygulamayı hedeflemektedir. Projenin amacı; KTÜ Kanuni Kampüsü için motorlu araç kullanımına alternatif ulaşım olanağı sunan, engelli ulaşımına imkân tanıyan, yaşam kalitesini arttıran, sürdürülebilirliği olan yeşilyol güzergâhlarının planlanması ve tasarımıdır. Kampüsler için önerilen bu yeşilyol; parçalanmış yeşil alanları ilişkilendiren, doğa ile baş başa, yaya ve bisikletliler için uygun alternatif yol olanağı sunan, sürdürülebilirlik ve çok işlevlilik ilkeleriyle oluşturulmuş, var olan patika ve yolları değerlendirerek peyzajda yeni parçalanmalara neden olmayan, peyzajın tüm bileşenleri (abiyotik, biyotik ve kültürel) ile uyumlu (entegre) bir planlama modelini ifade etmektedir (Tolon, 2006). Projede kampüs yaşayanlarının yalnızca öğrenciler ve akademisyenler değil, kuşlar, sincaplar, kirpiller, kediler, köpekler ve elbette kampüs için önemli bir kimlik unsuru olan bitkiler olduğu kabul edilmektedir (Kurdoğlu ve ark., 2012; Kurdoğlu ve ark., 2018).

Bu proje günümüzde önerilen sürdürülebilir kampüs/yeşil kampüs gibi yaklaşımlara uygun olarak gelecekte; açık yeşil alanların miktarı ve niteliğinin artırılmasına katkı sağlayan, enerji tasarrufu ve yenilenebilir enerji kullanımını teşvik eden, motorlu araçlardan arındırılmış yaya ve bisikletlilere yönelik ulaşım politikaları olan, bir planlama yaklaşımı sunmaktadır. KTÜ Kanuni yerleşkesindeki yeşil alan ile manzara güzelliği kimlik açısından etkilidir, ancak yerleşke hem mekân hem de donatı yetersizliği ile açık yeşil alanlarında beklenen etkinlik çeşitliliğini sunamamaktadır. Aynı zamanda

yaya ve bisiklet kullanıcıları açısından da beklentileri karşılayamamaktadır. Yerleşkenin yaya ve bisikletliler için alternatif ulaşımın yanında rekreasyon ve eğitim ilişkisini de kuran güzergahlara ihtiyacı vardır (Kurdoğlu ve ark., 2017; Kurdoğlu ve ark., 2018).

Bu proje kapsamında oluşturulan ve tasarlanan güzergâhların donatılarının nasıl olması gerektiği konusunda konunun uzmanlarının görüşleri ve güzergâh kullanıcılarının beklenti - ihtiyaçları doğrultusunda çözümler üretmek amacıyla bir atölye çalışması yapmaya karar verilmiştir. Bu atölye çalışması öğrenciler açısından eğitim amaçlı bir süreç izlemiştir. Sürdürülebilir, çok işlevli, uygulanabilir donatılar tasarlamak için peyzaj mimarlığı bölümü öğrencileri ve öğretim üyeleri ile birlikte, farklı disiplinlerin de yer bulduğu bir çalışma öngörülmüştür. Bu çalışma sayesinde katılımcılar hem bir eğitim sürecinden geçmiş hem de çok sayıda donatı seçeneği üretmiş olmuştur. Proje ekibinin haricinde geniş bir katılımcı grubu tarafından konu ele alınmış tartışılmış ve değerlendirilmiş olmuştur.

Eğitimlerin özelde bireye ve genelde de kuruluşa katkı sağlayabilmesi için bireylerin uygulama becerisi kazanmaları önemlidir. Katılımcıların da bu tarz atölye çalışmalarından beklentileri de deneyim kazanmak yönünde olmaktadır. Günümüzde bilgiye ulaşmak çok kolayken, uygulayarak, yaparak öğrenme fırsatı bulmak daha gerekli görülmektedir. Bu nedenle belirli konuya odaklı yoğun etkileşim ve uygulama yaptırmak, gerçek bir öğrenme ortamı içinde öğrenmeyi sağlamak adına workshop (atölye) çalışmaları tercih ediliyor (URL 1, 2018). Çağımızın değişen algısı içerisinde, zekânın ve yaratıcılığın en önemli yansımalarından biri olan disiplinler arası atölye bireyler üzerinde alternatifli düşünme yeteneğinin gelişmesine katkı sağlamaktadır. Bu çalışmalar öğrencilerin daha yaratıcı ve sanatsal anlamda daha özgür, verimli, çok yönlü farkındalık içinde olmalarını sağlıyor. Beyin fırtınasına dayalı öğrenci merkezli eğitim; birlikte üretme, deneyimleme ve çok yönlü değerlendirme, daha özgün ürün ortaya koyma becerisi sağlama açısından etkin bir yöntem olarak karşımıza çıkıyor (Öztütüncü, 2016).

## 2. YÖNTEM

Çalışmanın amacı paralelinde proje yürütücüsü ve ekibi, disiplinler arası bir çalışmanın gerçekleştirilmesi için peyzaj mimarlığı öğretim üyelerinden oluşan proje ekibi haricinde orman endüstri mühendisliği ve iç mimarlık bölümü öğretim üyelerinin de aralarında bulunduğu bir bilim kurulu oluşturulmuştur. Beraberinde içinde harita mühendisliği bölümünden de öğretim elemanlarının bulunduğu bir düzenleme kurulu oluşturulmuştur (Şekil 1). Çalışma, proje beraberinde bilim kurulu üyelerinin o dönemde verdiği derslerle de desteklenmiştir (Kurdoğlu ve ark., 2018).



Şekil 1. Workshop Afış

Tablo 1’de sıralanan adımlar izlenerek etkinlik 4 gün sürmüştür.

**Tablo 1.** Workshop Etkinlik Takvimi

Etkinlikler	1. Gün	2. Gün	3. Gün	4. Gün
Tanışma	09.00-10.00			
Konu Anlatımları	10.00-12.00	09.00-10.00		
Grup Çalışmaları	13.00-16.30	10.00-16.30		
Gün Sonu Sunumları	16.30-18.00	16.30-18.00		
Bireysel Eskiz Çalışmaları			09.00-15.00	
Grup Drama Gösterileri			15.00-16.30	
Gün Sonu Sunumları (Juri)			16.30-18.00	
Bireysel Bilgisayar Ortamında Çalışmalar				09.00-16.00
Gün Sonu Sunumları				16.00-17.00
Sertifikaların Takdimi				17.00-18.00

Atölye çalışmasının ilk günü ve son günü gerçekleştirilen ankette katılımcı öğrencilerin çalışmadan beklentilerinin ne yönde olduğuna dair bilgi alınmıştır. Son gün de beklentilerinin karşılanıp karşılanmadığı sorgulanmıştır. Bu çalışmada 42 kişi anketlerimize cevap vermiştir. Buradan elde edilen bulgular çalışmanın katılımcılar açısından verimini ve başarısını test etmeyi sağlamıştır.

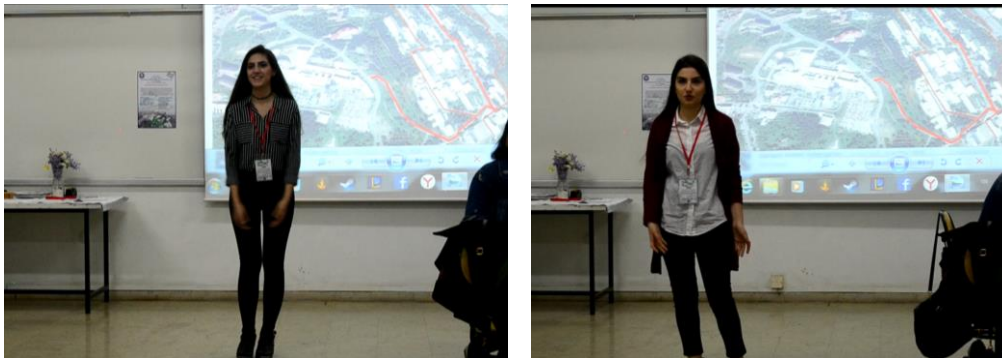
Bilim kurulu (jüri) ve düzenleme kurulu kararıyla sonuç ürünler sergilenmiştir. Sergide de ziyaretçiler üzerinde basit bir anket çalışması gerçekleştirilerek en sürdürülebilir, en işlevsel ve en uygulanabilir projeyi seçmeleri istenmiştir. Bu durum da proje çalışanları dışında bir bakış açısı ile çalışma ürünlerinin değerlendirilmesine imkân sağlamıştır. Yine sergide ürünler projede çalışmamış 4 uzman (2 peyzaj mimarı, 1 orman endüstri mühendisi ve 1 mimardan oluşan) tarafından değerlendirilerek 1. 2. ve 3. iyi projeler seçilmiştir.

Bilim kurulu tarafından toplam 75 katılımcı seçilmiştir; bunlar 35 peyzaj mimarı, 20 iç mimar, 20 orman endüstri mühendisi olarak belirlenmiştir. Atölye çalışması 6-7 Mayıs ve 13-14 Mayıs 2017 tarihlerinde. Bilim Kurulu ve düzenleme kurulundan öğretim üyesi ve elemanlarının liderliğinde katılımcıların meslekleri açısından dengeli sekiz grup oluşturulmuştur. 3 Mayıs 2017 de proje yürütücüsü yürütücülüğünü yaptığı ‘KTÜ BAP06 FYL 2016-5504 Yerleşkelerde Yeşilyol Planlamaları KTÜ Örneği’ adlı projeyi ve atölye çalışmasının amacını anlatmıştır (Kurdoğlu ve ark., 2016; Kurdoğlu ve ark., 2018).

## 2.1. Etkinlikler

### 2.1.1. Tanışma

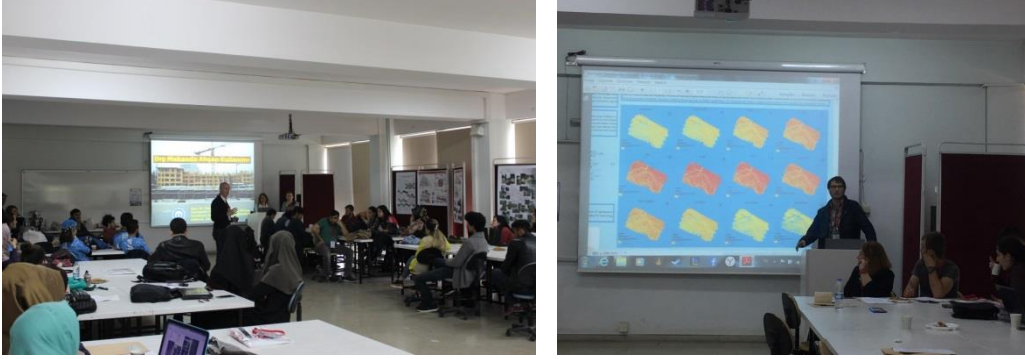
Her öğrencinin kendini üç dört cümleyle anlattığı, adının ilk harfi ile kendine lakap bulduğu, atölye çalışmasını katılma amacını ve beklentilerini dile getirdiği bir etkinlik gerçekleştirildi (Şekil 2). Özellikle disiplinler arası bu tür atölye çalışmaları için önemli bir gereklilik olan tanışma bölümü, tüm katılımcıların bir arada ve grupları içerisinde kendilerini rahat edebilme konusunda etkili olmuştur (Kurdoğlu ve ark., 2018).



**Şekil 2.** Tanışma Etkinliğinden Görüntüler

### 2.1.2. Konu Anlatımları

Proje Yürütücüsü ve Bilim Kurulu üyelerinin çalışmanın konusu amaç ve hedefleriyle ilgili 3 Mayıs 2017 ve 6-7 Mayıs 2017 günlerinde bilgi vermek amaçlı sunumları olmuştur. Bilim kurulunda yer alan iç mimarlık, orman endüstri mühendisliği ve peyzaj mimarlığı bölümü öğretim üyeleri kendi uzmanlık alanları doğrultusunda katılımcıların ürünlerini tasarlarken ihtiyacı olacak bilgileri içeren sunumları olmuştur (Şekil 3).



Şekil 3. Konu Anlatımı Etkinliğinden Görüntüler

### 2.1.3. Grup Çalışmaları

Her grup kendi lideri ile birlikte atölye çalışmasının amacı doğrultusunda tasarlayacağı donatılar için çalışmanın ana temaları doğrultusunda kendi temalarını belirlemek için çalışmışlardır. Ayrıca KTÜ Bisiklet Kulübü de atölye çalışmalarına katılarak bütün gruplara katkı sağlamıştır (Şekil 4). Bu bilgilendirmeler ışığında ilk iki gün;

- Konu ile ilgili bilgi toplama
- Alanı tanıma ve analiz etme
- Esin kaynağı olabilecek örnekler araştırma ve analiz etme
- Grup amaç, tema ve stratejilerini belirleme,
- Gruplarının senaryo paftalarını hazırlama
- Bireysel ve grupça tasarlayacakları donatılara karar verme adımlarını gerçekleştirmişlerdir.

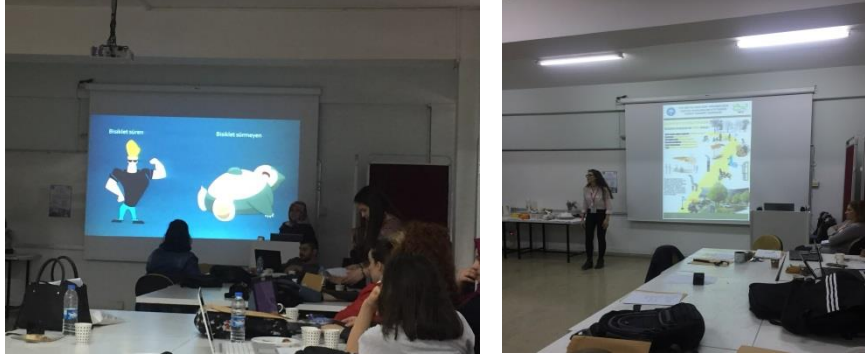


Şekil 4. Grup Çalışması Etkinliğinden Görüntüler

### 2.1.4. Gün Sonu Sunumları

1. Gün Sonu Gruplar amaç, tema ve stratejilerini anlatan, tasarlayacakları donatıları örneklerle anlatan, kendi fikirlerini ve senaryolarını anlatan sunumlar yaptılar. 2. Gün Sonunda Gruplar senaryo paftalarını sundular ve anlattılar (Şekil 5). Artık hangi donatıları tasarlayacaklarına karar vermişlerdi. 3. Gün Sonu Gruplar hazırladıkları bireysel eskizlerini bilim kurulu üyelerine (jüriye) anlattılar eleştiri aldılar. 4. Gün Sonu Sürdürülebilirlik, çok işlevlilik ana ilkeleriyle tasarladıkları KTÜ'ye kimlik kazandıracak

donatılara ait 2 ve 3 boyutlu her türlü fotoğraf/video görüntüsü ve hazırladıkları bireysel paftalarını sundular.



Şekil 5. Gün Sonu Sunumu Etkinliğinden Görüntüler

### 2.1.5. Drama Gösterileri

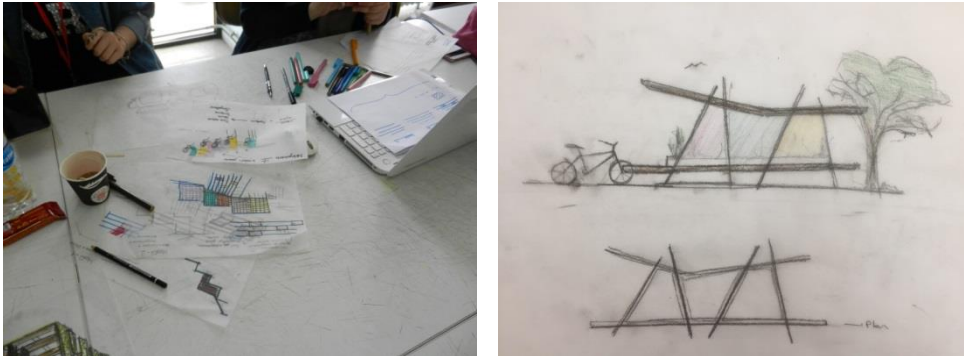
Eskiz çalışmaları devam ederken, yoğun çalışma temposu içinde her grup kendi donatılarını anlatan, kendi temalarını anlatan, kendi amaç ve stratejilerini anlatan kısa drama gösterileri hazırladı ve sundu (Şekil 6). Bu onları eğlendiren, dinlendiren ve motive eden bir etkinlik oldu. Öğrenciler tasarımın disiplin gerektiren eğlenceli bir süreç izlediğini örnekleyen bir deneyim yaşadılar.



Şekil 6. Drama Gösterisi Etkinliğinden Görüntüler

### 2.1.6. Bireysel Eskiz Çalışmaları

Gruplarda katılımcılar karar verilen donatılarının tasarımına yönelik eskiz çalışmaları gerçekleştirmişlerdir. Bu adımda pek çok seçenek üretilmiştir (Şekil 7).



Şekil 7. Bireysel Eskiz Çalışması Etkinliğinden Görüntüler

### 2.1.7. Bireysel Bilgisayar Ortamında Çalışmalar

Donatılarını 2 ve 3 boyutlu olarak bilgisayar ortamında hazırlama çalışmaları gerçekleştirmişlerdir (Şekil 8).



Şekil 8. Bireysel Bilgisayar Ortamında Çalışma Etkinliğinden Görüntüler

### 2.1.8. Sertifikaların Takdimi

Toplam 65 öğrenci gösterdikleri gayret ve katılımları sonucu ortaya koydukları başarılı ürünlerinden ötürü bilim kurulu tarafından sertifika aldılar (Şekil 9).



Şekil 9. Sertifikaların Takdimi Etkinliğinden Görüntüler

## 3. BULGULAR

Workshop etkinliğinin ilk ve son günü gerçekleştirilen başlangıç ve sonuç anketi çalışmalarına 42 kişi katılmıştır. Anket çalışmasına katılan 42 kişinin %69,0'u peyzaj mimarlığı, %16,7'si iç mimarlık, %9,5'i orman endüstri mühendisliği öğrencisi olup %4,8'inin de KTÜBİS üyesi olduğu görülmektedir. Başlangıç anketine bakıldığında; %54,8'i 'Disiplinler arası çalışmayı öğrenmek', %28,6'sı 'Kendini mesleki anlamda geliştirmek', %16,7'si 'Kendini kişisel anlamda geliştirmek' cevabını vermiştir. Sonuç anketi göre; workshop etkinliğine katılanların %100'ünün beklentilerini olumlu yönde karşıladığı görülmektedir.

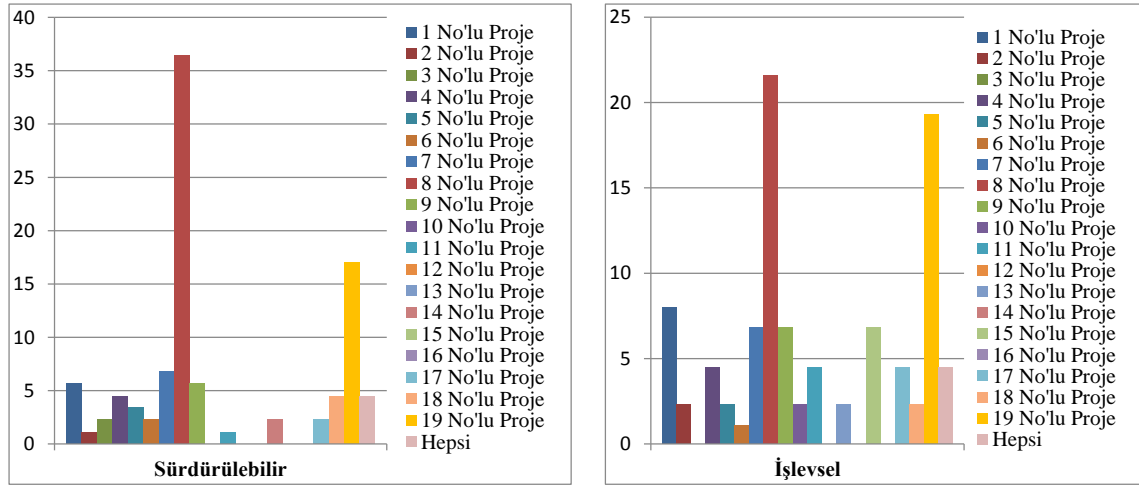
Bilim Kurulu ve Düzenleme Kurulu da etkinlikten memnun olmuş ve her gruptan en az 2 ürünü sergilemek için seçmiştir. Atölye çalışması sonucunda ortaya çıkan ürünlerin proje ve maketleri sergilenmiştir. İçlerinde 1/2, 1/5, 1/10 ve 1/20 ölçekli olmak üzere 15 maket ve bu maketlere ait ve maketi olmayan ürünlere ait projelerin yer aldığı toplam 25 pafta sergilenmiştir. İlk sergi KTÜ Orman Fakültesi'nde 02.11.2017-03.11.2017 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir. Trabzon kent halkı tarafından da görülmesi, daha büyük kitlelere ulaşması için Trabzon'da bir alışveriş merkezinde de 20.11.2017-24.11.2017 tarihleri arasında sergilenmiştir.

KTÜ Orman Fakültesi'nde sergiye katılanlardan 88 kişi ile anket çalışması gerçekleştirilmiştir. Ankete katılan kişilerin meslek durumları incelendiğinde; %56,8'inin öğrenci, %15,9'unun peyzaj mimarı, %14,8'inin akademisyen, %9,1'inin KTÜBİS (KTÜ Bisiklet Kulübü), %1,1'inin ise yaban hayatı ve yönetimi lisans öğrencisi, avukat ve orman mühendisi olduğu görülmektedir. Sergide gerçekleştirilen

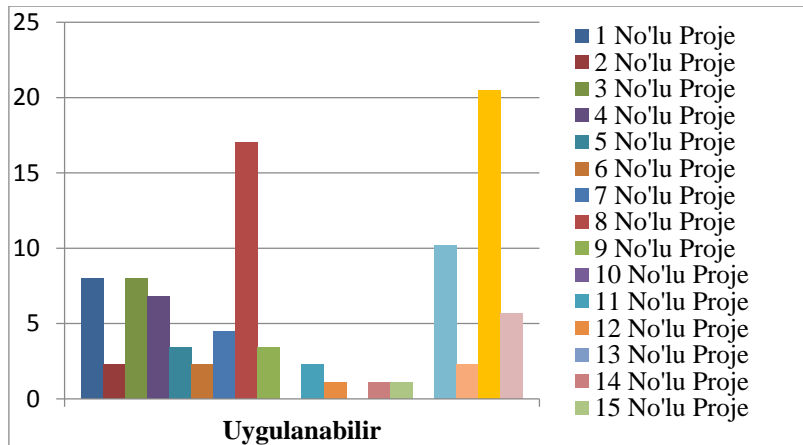
anket çalışmasında; en sürdürülebilir ve en işlevsel ürünün 8 no'lu proje (Şekil 10), en uygulanabilir ürünün ise 19 no'lu proje (Şekil 11) olduğu tespit edilmiştir (Tablo 1).

**Tablo 1.** Kriterlerin Proje Numaralarına Göre Yüzde Değerleri

Proje No	Sürdürülebilir	İşlevsel	Uygulanabilir
1	5,7	8,0	8,0
2	1,1	2,3	2,3
3	2,3	-	8,0
4	4,5	4,5	6,8
5	3,4	2,3	3,4
6	2,3	1,1	2,3
7	6,8	6,8	4,5
8	<b>36,4</b>	<b>21,6</b>	<b>17,0</b>
9	5,7	6,8	3,4
10	-	2,3	-
11	1,1	4,5	2,3
12	-	-	1,1
13	-	2,3	-
14	2,3	-	1,1
15	-	6,8	1,1
16	-	-	-
17	2,3	4,5	<b>10,2</b>
18	4,5	2,3	2,3
19	17,0	19,3	<b>20,5</b>
<b>Hepsi</b>	4,5	4,5	5,7



**Şekil 10.** Sürdürülebilir-İşlevsel Kriterinin Proje Numaralarına Göre Yüzde Değerlerini Gösteren Grafik



**Şekil 11.** Uygulanabilir Kriterinin Proje Numaralarına Göre Yüzde Değerlerini Gösteren Grafik



Tablo 1’de belirtilen yüzde değerlerine göre en uygulanabilir projelere ait donatı paftaları Şekil 13’te yer almaktadır.



8. Ürün (bisiklet park yeri, oturma, enerjisini kendi üreten bilgilenme yeri)

17. Ürün (bisiklet park yeri, kedi ve köpekler için su içme yeri)

19. Ürün (bisiklet park yeri, kedi ve köpekler için su içme yeri)

Şekil 13. En Uygulanabilir Projelere Ait Donatı Paftaları

Anket çalışmasına katılanların %19,3’ü sergi hakkında olumlu görüş belirtirken, %80,7’si herhangi bir görüş belirtmemiştir. Workshop etkinliğinin ilk ve son günü gerçekleştirilen başlangıç ve sonuç anketi çalışmalarına 42 kişi katılmıştır. Anket çalışmasına katılan 42 kişinin %69,0’u peyzaj mimarlığı, %16,7’si iç mimarlık, %9,5’i orman endüstri mühendisliği öğrencisi olup %4,8’inin de KTÜBİS üyesi olduğu görülmektedir. Başlangıç anketine bakıldığında; %54,8’i ‘Disiplinlerarası çalışmayı öğrenmek’, %28,6’sı ‘Kendini mesleki anlamda geliştirmek’, %16,7’si ‘Kendini kişisel anlamda geliştirmek’ cevabını vermiştir. Sonuç anketi göre; workshop etkinliğine katılanların %100’ünün beklentilerini olumlu yönde karşıladığı görülmektedir.

#### 4. SONUÇ VE ÖNERİLER

Atölye çalışması ve sergiler hem öğretim üyeleri için hem de öğrenciler için verimli geçmiştir. Çalışmanın başından sonuna kadar izlenen adımlar birbirini desteklemiştir. Farklı disiplinlerden öğrenci ve öğretim üyelerinin birbirini tamamlayan bakış açıları sayesinde donatılar estetik ve işlevsel açıdan çok farklı seçeneklerin tartışıldığı ve değerlendirildiği bir süreç içinde tasarlanmıştır. Her gün sonu sunumunda çalışmalar değerlendirilmiştir. Bilim kurulunun jüri üyesi olduğu değerlendirmelerle donatılar sürdürülebilir, işlevsel ve uygulanabilir olma yönünden özellikle değerlendirilmiştir.

Bilim kurulu (jüri) ve düzenleme kurulu verimli geçen atölye çalışmasına ait ürünlerin sergilenmesine ve bazılarının maketlerinin yapımına karar vermiştir. Sergiye hazırlık süreci de yine öğrenciler açısından çok önemli bir deneyim olmuştur. Öğrencilerin seçilen ürünlerinin nasıl-nerede sergilenmesi, hangi ölçekte hangi malzemelerle maketlerinin yapılması gibi konular hakkında grup lideri öğretim üyeleri ve katılımcı arkadaşlarıyla yaptıkları fikir alış veriş ve teknik çalışmalarda deneyimleri öğrenme açısından faydalı olmuştur. Sergide ziyaretçilerin üzerinde basit bir anket çalışması gerçekleştirilerek en sürdürülebilir, en işlevsel ve en uygulanabilir projeyi seçmeleri istenmiştir, bu sayede proje ve atölye çalışması çalışanları dışında bir bakış açısı ile de sonuç ürünlerinin değerlendirilmesine imkân tanınmıştır. Ayrıca sergilenen ürünler 4 uzman tarafından değerlendirilerek en iyi projeler seçilmiştir.

Sonuç olarak; atölye çalışması ve ürünleri; kendi bilim kurulu ve düzenleme kurulu, katılımcı öğrencileri, sergiyi ziyaret eden atölye çalışması dışı katılımcılar ve ayrı bir uzman gruptan oluşan jüri

tarafından değerlendirilmiş, bu yönde sonuçlar ve öneriler sunulmuştur. Bu atölye çalışması ve ardından gerçekleştirilen yukarıda anlatılan diğer etkinlikler sayesinde KTÜ BAP FYL 2016-5504 kod numaralı ‘Yerleşkelerde Yeşilyol Planlamaları KTÜ Örneği’ isimli proje birçok farklı disiplin tarafından ele alınmış, konuya yönelik farkındalık yaratılmış, projenin amaç ve hedefleri için çok disiplinli bir bakış açısı ile değerlendirmeler yapılmıştır. Verimli geçen her bir adımı ile örnek bir eğitim süreci izlenmiş olmuştur. Üniversitelerde gerek lisans gerekse lisans üstü eğitim sürecinde disiplinler arası benzer çalışmalarla, ekoloji-teknoloji-tasarım birlikteliği içerisinde, bir çok günümüz sorununa çözüm olabilecek strateji ve öneri ortaya konabilecektir.

## TEŞEKKÜR

Bu çalışma KTÜ BAP FYL 2016-5504 kod numaralı ‘Yerleşkelerde Yeşilyol Planlamaları KTÜ Örneği’ adlı proje kapsamında gerçekleştirilen workshop çalışmasını anlatmaktadır. Proje ve workshop ekibine teşekkürü bir borç biliriz.

## KAYNAKLAR

- Kurdoğlu, B.Ç., Bayramoğlu, E., Gömeli, D. (2018), Fikirden Ürüne Eğlenceli Bir Serüven Donatı Tasarımı Atölye Çalışması, PLANT Peyzaj ve Süs Bitkiciliği Dergisi, Mart-Nisan, Sayı 26, sayfa 124-128.
- Kurdoğlu, B.Ç., Demirel, Ö., Nişancı, R., Özdemir, B., Bayramoğlu, E., Erbaş, Y.S. (2012), Karadeniz Teknik Üniversitesi Yerleşkesi Örneğinde Üniversite Doğal ve Yapay Peyzaj Materyalleri Bilgi Sistemi Modeli Oluşturulması Üzerine Bir Araştırma, KTÜ BAP Sonuç Raporu, Trabzon.
- Kurdoğlu, B. Ç., Bayramoğlu, E., & Konakoğlu, S. S. K. (2016). Kampüslerde Yaya Ve Bisiklet Yollarına Uygun Sürdürülebilir Donatı Tasarım Kriterleri. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi (IBAD), 3(2), 493-502.
- Kurdoğlu, B.Ç., Gömeli, D., Kurt Konakoğlu, S.S., Dinçer, P. (2017). The connection between Campus Greenways, recreation and education, Green Infastructure: Nature Based Solutions for Sustainable and Resilient Cities, 4-7 April, Orvieto, İtaly, Book of Abstracts, p. 344.
- Öztütüncü, S. (2016), Disiplinlerarası Atölye Dersleri Üzerine Bir Değerlendirme, Akdeniz Sanat Dergisi, 9(19): 15-28.
- Tolon, M.B., (2006). Üniversite Kampusları Dış Mekan Tasarım ilkeleri ve Ankara Üniversitesi Gölbaşı Kampüsü Peyzaj Tasarımı, Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Ankara.
- URL 1 (2018), [www.maydanis.com.tr](http://www.maydanis.com.tr), 07.02.2018.