



TABLE OF CONTENTS / İÇİNDEKİLER

Mehmet Burak CERAN

BİR KÜRESEL REKABET ÖNCELİĞİ OLARAK LOJİSTİK MALİYETLER
LOGISTICS COSTS AS A GLOBAL COMPETITION PRIORITIES
s. 01-11

Oylum ÖZGÜL

BİR ÖLÇEK GELİŞTİRME ÇALIŞMASI: EŞ OLMA DEĞERİ ÖLÇEĞİ (EDÖ)
A SCALE DEVELOPMENT STUDY: MATE VALUE SCALE (MVS)
s. 12-18

Tuba ŞAHİNOĞLU & Uğur ERDEM

TÜRKİYE'DE DOĞRUDAN YABANCI YATIRIMLAR VE YURTIÇİ YATIRIMLARIN CO2 EMİSYONU
ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN AMPİRİK ANALİZİ
EMPIRICAL ANALYSIS OF THE EFFECT OF FOREIGN DIRECT INVESTMENTS AND DOMESTIC
INVESTMENTS ON CO2 EMISSIONS IN TURKEY
s. 19-28

Mukadder DEMİR, Cuma AYDEMİR, Ömer ALACA, Aziz YOLCU & Selman ARANLI

HALK EĞİTİM MERKEZLERİNDE GÖREV YAPAN USTA ÖĞRETİCİLERİN YAŞAM BOYU ÖĞRENME
YETERLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ
EXAMINATION OF LIFESTYLE LEARNING QUALIFICATION LEVELS OF MASTER TEACHERS WORKING IN
PUBLIC EDUCATION CENTERS
s. 29-36

Burcu İRGE ERDOĞAN

ULUSLARARASI FRANCHİSE SÖZLEŞMELERİNDE YETKİLİ MAHKEME
AUTHORIZED COURT IN INTERNATIONAL FRANCHISE CONTRACTS
s. 37-48

Begüm AYTEMUR & Senem SİPAHİ

MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN VE ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK YETENEĞİ OLAN ÖZEL GEREKSİNİMLİ
ÇOCUKLARA İLİŞKİN ALGILARI
PERCEPTIONS OF MUSIC TEACHERS AND PROSPECTIVE TEACHERS REGARDING MUSICALLY GIFTED
CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS
s. 49-59

Müge BEKMAN

DESCRIPTION OF THE DOMINANT APPROACHES IN PUBLIC RELATIONS PRACTICES
HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARINDA EGEMEN YAKLAŞIMLARIN BETİMLENMESİ
s. 60-67

Cengiz CENGİZ, Yunus YILDIRIM, Fırat SÖNMEZ, Fuat YILMAZ & Meryem KAYA

TÜRKİYE VE İSPANYA EĞİTİM SİSTEMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARISON OF TURKISH AND SPAIN EDUCATION SYSTEMS
s. 68-77

Güher ULU

FRANSIZ HUKUKUNDA KAMU KURUMU KAVRAMI VE KURULMASI REJİMİ
THE CONCEPT AND LEGAL REGIME OF PUBLIC ESTABLISHMENT IN FRENCH LAW
s. 78-84

Olgun KÜÇÜK, Özden TOPRAK & Mevlüt Can KOÇAK

MEDYA VE İNTİHAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
A STUDY ON MEDIA AND SUICIDE
s. 85-94



Cem KARATAŞ & Cenk ÇÖL

ERZİNCAN HALK OYUNLARI EZGİLERİNİN RİTİM KALIPLARINA DAİR BİR İNCELEME (ERKEK BARLARI ÖRNEKLEMİ)

AN INVESTIGATION ON THE RHYTHM PATTERNS OF ERZINCAN FOLK DANCES MELODIES (SAMPLE: MALE BARS)

s. 95-105

Füsun Naz ALTINEL & Emine BİLİR EYÜPOĞLU

ALEXANDER KONSTANTİNOVİCH GLAZUNOV'UN MÜZİKAL KİMLİĞİ VE OP. 44 VİYOLA & PİYANO İÇİN ELEGİE ESERİNİN İNCELENMESİ

THE MUSICAL IDENTITY OF ALEXANDER KONSTANTINOVICH GLAZUNOV AND EXAMINATION OF ELEGIE FOR VIOLA & PIANO Op.44

s. 106-118

Enejan ANNADOVLETOVA

THE CURRENT SITUATION OF WOMEN ENTREPRENEURS IN MEDIUM-SIZED BUSINESSES IN TURKEY AND EU COUNTRIES

TÜRKİYE VE AB ÜLKELERİNDE ORTA BÜYÜK İŞLETMELERDE KADIN GİRİŞİMCİLERİN MEVCUT DURUMU

s. 119-125

Verda KARAÇİL CERİT

ROBERT SCHUMANN'IN OP. 1 ABEGG VARYASYONLARI ESERİNİN FORM, TEKNİK VE MÜZİKAL ANALİZİ FORM, TECHNICAL AND MUSICAL ANALYSIS OF ROBERT SCHUMANN'S OP.1 ABEGG VARIATIONS

s. 126-137

Mehmet Şirin GÜNDÜZ, İlyas TAŞKESEN, Rüya ARMAN, Fedli ZAMAN, Maşuk TURHAN & Mekin YERLİKAYA

ÖRGÜTSEL DEĞİŞİMDE DİJİTAL EĞİTİMİN (EBA, EBA TV VE DİĞER PLATFORMLAR) KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

ANALYSIS OF THE OPINIONS ON THE USE OF DIGITAL EDUCATION (EBA, EBA TV AND OTHER PLATFORMS) IN ORGANIZATIONAL CHANGE

s. 138-148

Cansın İlayda ÇETİN

SERAP AKARCALI VE TEMSİL AMAÇLI ÜRETİMİŞ OLDUĞU SEÇİLİ ARTİSTİK DUVAR PANOLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME; ANKARA BAROLAR BİRLİĞİ VE ROMA İFAD BİNASI

AN EVALUATION ON SELECTED ARTISTIC WALL PANELS THAT SERAP AKARCALI PRODUCED FOR REPRESENTATIVE PURPOSES; ANKARA BAR ASSOCIATION AND ROME İFAD BUILDING

s. 149-157