



**Year / Yıl : 2019 / September / Eylül**

**Vol / Cilt : 6**

**Issue / Sayı : 42**

## **TABLE OF CONTENTS / İÇİNDEKİLER**

**Yeliz YEŞİL**

*ANALYZING THE IMPORTANCE OF HUMAN RESOURCES TRAINING ACTIVITIES IN TERMS OF ORGANIZATIONS*

*s. 2368-2377*

**Derya SÖNMEZ**

*TÜRKİYE'DE BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÖĞRETİMDE ÇEVRE TEMALİ TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ*

*BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF ENVIRONMENTAL THEMED THESES IN COMPUTER ASSISTED INSTRUCTION IN TURKEY*

*s. 2378-2383*

**Sabahattin KAPLAN**

*SOSYAL MEDYANIN STRATEJİK YÖNETİM KARARLARINA VE İŞLETME KÂRLILIĞINA ETKİLERİ*

*THE EFFECTS OF SOCIAL MEDIA ON STRATEGIC MANAGEMENT DECISIONS AND BUSINESS PROFITABILITY*

*s. 2384-2398*

**Özlem MERNEKLİ & İshak AYDEMİR**

*KAMUDA TASFİYE YOLUYLA SATIŞLARDA MÜŞTERİLERİN TERCİHLERİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER: GÜMRÜK VE TİCARET BAKANLIĞI ÖRNEĞİ*

*FACTORS DETERMINING CUSTOMERS' PURCHASING CHOICES IN PUBLIC SALES THROUGH LIQUIDATION PROCESS: THE EXAMPLE OF MINISTRY OF CUSTOMS AND TRADE*

*s. 2399-2413*

**Cemile Nihal YURTSEVEN & Feray KÜÇÜKBAŞ DUMAN**

*SPORUN YAŞAM BECERİLERİNE ETKİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: SPOR MERKEZLERİNDE ÖRNEK UYGULAMA*

*EVALUATION OF THE EFFECT OF SPORT ON LIFE SKILLS: SAMPLE APPLICATION IN SPORT CENTERS*

*s. 2414-2419*

**Saman HASHEMPOUR**

*İNGİLİZ EDEBİYATINDA EDEBİ NESİR*

*GENRES OF PROSE IN ENGLISH LITERATURE*

*s. 2420-2426*

***Rozi MİZRAHİ & İlkcan ŞAŞAL***

*HEDEF MALİYETLEME YÖNTEMİNİN YENİ ÜRÜN GELİŞTİRMEDE KULLANILMASI:  
PLASTİK BORU ÜRETİM İŞLETMESİNDE BİR UYGULAMA  
USING THE TARGET COSTING METHOD IN NEW PRODUCT DEVELOPMENT: AN  
APPLICATION IN PLASTIC PIPES PRODUCTION  
s. 2427-2445*

***Mesut BİLGİNER***

*ÜLKEMİZDE TASARIMA VERİLEN DESTEKLER VE TASARIMDA VİZYON ARAYIŞLARIMIZ  
SUBVENTIONS PROVIDED TO DESIGN AND THE SEARCH OF VISION REGARDING THE  
FUTURE OF DESIGN IN TURKEY  
s. 2446-2457*

***İlyas TOPÇU***

*ADNAN MENDERES'İN GÖZÜNDEN İSTANBUL VE ANKARA OLAYLARI  
ISTANBUL AND ANKARA EVENTS IN THE EYES OF ADNAN MENDERES  
s. 2458-2469*

***Serap SARIBAŞ***

*GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE VEBA HASTALIĞI VE KOLEKTİF BİLİNÇ: "ÇAĞIMIZIN VEBASI"  
SÖYLEMİNİN KÖKENLERİ  
PLAGUE AND COLLECTIVE CONCIIOUSNESS FROM PAST TO PRESENT: THE ORIGINS OF  
THE "THE PLAGUE OF OUR AGE" DISCOURSE  
s. 2470-2485*

***Meltem ÖZEREN & Ahmet BÜYÜKŞALVARCI***

*TURİZM PAYDAŞLARININ BAKIŞ AÇILARIYLA ENGELLİ TURİZMİ: KONYA ÖRNEĞİ  
DISABLED TOURISM FROM THE VIEWS OF TOURISM STAKEHOLDERS: THE CASE OF  
KONYA  
s. 2486-2499*

***Murat DERİN; Gani TAPAN & Hamdullah MUTLU***

*KURUM BAKIMINDAKİ ÇOCUKLARDA BAĞLANMA ÖRÜNTÜLERİ VE BAĞLANMAYLA  
İLİŞKİLİ SORUNLAR  
ATTACHMENT PATTERNS IN CHILDREN IN INSTITUTIONAL CARE AND PROBLEMS  
RELATED TO ATTACHMENT  
s. 2500-2508*

***Kısmet DELİVELİ***

*LİSANS DÜZEYİNDE UYGULAMALI KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİ MODELİNİN ÇIKTILARININ  
DEĞERLENDİRİLMESİNE YÖNELİK BİR DURUM ÇALIŞMASI  
A CASE STUDY FOR EVALUATING THE OUTPUTS OF THE APPLIED INCLUSIVE  
EDUCATION MODEL AT THE UNDERGRADUATE LEVEL  
s. 2509-2525*

***Çiğdem Müge HAYLI***

*NURSING and TECHNOLOGY  
s. 2526-2529*

**Hakan BİLİR & Oğuzkağan KANLIDERE**

*BORSA İSTANBUL ÜZERİNE BİR UYGULAMA: OPTİMAL PORTFÖY SEÇİMİ  
AN APPLICATION ON BORSA ISTANBUL: OPTIMAL PORTFOLIO SELECTION  
s. 2530-2542*

**Naci Atalay DAVUTOĞLU & Birol AKGÜL**

*DÖRDÜNCÜ SANAYİ DEVRİMİ'NİN (SANAYİ 4.0) OLUŞUM SÜRECİNDE ÜRETİM  
FAKTÖRLERİNİN YAPISINDAKİ DEĞİŞİM VE OLASI YENİ ÜRETİM FAKTÖRLERİ  
THE STRUCTURAL TRANSFORMATION OF FACTORS OF PRODUCTION IN THE FORMATION  
PROCESS OF THE FOURTH INDUSTRIAL REVOLUTION (INDUSTRY 4.0) AND POSSIBLE NEW  
FACTORS OF PRODUCTION  
s. 2543-2558*

**Hatice GÜZEL & Süleyman ERTEKİN**

*LİSELERDEKİ FİZİK DERSLERİNDE AKILLI TAHTA KULLANIM DÜZEYİ (KONYA İLİ ÖRNEĞİ)  
SMART BOARD USAGE LEVEL IN HIGH SCHOOL PHYSICS COURSES (CASE OF KONYA  
PROVINCE)  
s. 2559-2575*

**Aykut KÜÇÜKPARMAK**

*FUAT SEZGİN'İN BATI MERKEZLİ BİLİM TARİHİ ELEŞTİRİSİ  
FUAT SEZGİN'S CRITICISM OF WEST CENTERED HISTORY OF SCIENCE  
s. 2576-2585*

**Hakan CANDAN & Ali TOSUN**

*GENÇLİĞİN SİYASAL KATILIMA İLİŞKİN ALGISI: ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ÖRNEĞİ  
PERCEPTION OF YOUTH ON POLITICAL PARTICIPATION: A SAMPLE OF UNIVERSITY  
STUDENTS  
s. 2586-2599*

**M. Kayhan KURTULDU**

*MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ PİYANO ÇALGI VE MÜZİKSEL İŞİTME DERSİ  
BAŞARILARININ SINIF DÜZEYİNE GÖRE KARŞILAŞTIRILMASI  
A COMPARISON ABOUT SUCCESS ON PIANO, INSTRUMENT AND MUSICAL HEARING  
CLASSES OF THE CANDIDATE MUSIC TEACHERS ACCORDING TO THE CLASS LEVEL  
s. 2600-2607*

**Vesile ŞEMŞEK**

*HOŞGÖRÜ PEYGAMBERİNİN HOŞ GÖRMEDİĞİ HUSUSLAR VE TAHAMMÜL SINIRI  
THE TOLERANCE OF PROPHET MUHAMMED AND HIS TOLERANS LIMITS  
s. 2608-2617*

**Selçuk ŞİMŞEK**

*HAYAT VE SOSYAL BİLGİLER PROGRAMLARI VE DERS KİTAPLARINDAKİ FİNANSAL  
OKURYAZARLIK BECERİSİ GELİŞTİRMEYE YÖNELİK DURUM İNCELENMESİ  
AN INVESTIGATION INTO FINANCIAL LITERACY SKILLS IN LIFE SCIENCES AND SOCIAL  
STUDIES PROGRAMS AND COURSE BOOKS  
s. 2618-2632*

**Ferit ÇOBANOĞLU & Halil İbrahim YILMAZ**

*TÜRKİYE'DE YILLIK HANEHALKI KULLANILABİLİR GELİR EŞİTSİZLİĞİNİN ÖLÇÜMÜ  
MEASUREMENT OF ANNUAL HOUSEHOLD DISPOSABLE INCOME INEQUALITY IN TURKEY  
s. 2633-2646*

**Ece Merve YÜCEER & Turan SAĞER**

**SEÇİLİ ARMONİ KİTAPLARININ KONSONANS KAVRAMINI ELE ALIŞLARI BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**

**COMPARISON OF THE SELECTED HARMONY BOOKS BASED ON THEIR APPROACHES TO THE NOTION OF CONSONANCE**

s. 2647-2655

**Mehmet UZUNKAYA & Hatice GÜZEL**

**ORTAK BİLGİ YAPILANDIRMA MODELİNE DAYALI FEN ÖĞRETİMİNİN ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARINA, ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİLERİNE VE KAVRAMSAL ANLAMALARINA ETKİSİ**

**THE INFLUENCE OF THE COMMON KNOWLEDGE CONSTRUCTION MODEL BASED SCIENCE EDUCATION ON STUDENTS' ACADEMIC ACHIEVEMENTS, CRITICAL THINKING SKILLS AND CONCEPTUAL UNDERSTANDING**

s. 2656-2667

**Ufuk ÖZEN BAYKENT**

**ANTİKÇAĞ'DA VE ORTAÇAĞ'DA RUH YAKLAŞIMLARI**

**THE APPROACHES TO SOUL IN ANTIQUITY AND MEDIEVAL PERIOD**

s. 2668-2674

**Neslihan ÇETİNKAYA & Dudu ŞAHİN**

**OTEL İŞLETMESİ ÇALIŞANLARININ RETORİK SÖYLEM ALGILARININ BELİRLENMESİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA**

**A RESEARCH TO DETERMINE THE RHETORIC DISCOURSE PERCEPTIONS OF EMPLOYEES IN HOTELS**

s. 2675-2684

**Şengül YALÇINKAYA & Havva Beril BAL**

**CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIK MİRASININ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ: KARABÜK YENİŞEHİR SİNEMASI**

**SUSTAINABILITY OF REPUBLICAN PERIOD ARCHITECTURAL HERITAGE: KARABUK YENİŞEHİR CINEMA**

s. 2685-2692

**Fatih DİREN & Cavit YAVUZ**

**MİCHAEL HANEKE SİNEMASINDA TELEVİZYON ELEŞTİRİSİ BAĞLAMINDA BUZLAŞMA ÜÇLEMESİ (YEDİNCİ KITA, BENNY'NİN VİDEOSU, TESADÜFİ BİR KRONOLOJİNİN 71 PARÇASI) FİLMLEİNİN ANALİZİ**

**ANALYSIS OF FILMS OF NIVATION TRIPLET A PART OF TELEVISION CRITISIM IN MICHAEL HANEKE CINEMA ( SEVENTH CONTINENT, BENNY'S VIDEO, 71 PART OF INCIDENTAL CHRONOLGY)**

s. 2693-2699

**Emre TÜREGÜN**

**DÜZCE ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİNİN SPORA YÖNELİK TUTUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ**

**EVALUATION OF ATTITUDES OF DUZCE UNIVERSITY STUDENTS TOWARDS SPORT**

s. 2700-2707

**Saman HASHEMPOUR**

*J. M. COETZEE'S FICTIONS OF FRAGMENTATION: A LITERARY OEUVRE BY ACCENTUATING WAITING FOR THE BARBARIANS*

*J. M. COETZEE'NİN FRAGMENTASYON KURGULARI: BARBARLARI BEKLERKEN ÜZERİNE EDEBİ ÇALIŞMA*

s. 2708-2715

**Murat YORULMAZ & Serdar ALNIPAK**

*GEMİ YÖNETİMİ VE GEMİ MAKİNELERİ ALANI ÖĞRENCİLERİNİN KONTROL ODAKLARININ BELİRLENMESİ*

*DETERMINATION OF THE CONTROL LOCUS OF THE STUDENTS OF THE SHIP MANAGEMENT AND SHIP MECHANICS FIELD*

s. 2716-2724

**Şengül CAN**

*TÜRKİYE'DE SOSYAL BİLİMLER ALANINDA YAPILAN META-ANALİZ ÇALIŞMALARINA YÖNELİK BİR İÇERİK ANALİZİ*

*AN ANALYSIS OF CONTENTS FOR THE META-ANALYSIS STUDIES IN THE FIELD OF SOCIAL SCIENCES IN TURKEY*

s. 2725-2741

**Arcan AYDEMİR**

*YÖNETİCİ, ÖĞRETMEN VE ÖĞRETMEN ADAYLARININ EĞİTİM FELSEFESİNE ODAKLANAN ÇALIŞMALARIN ANALİZİ*

*ANALYSIS OF STUDIES FOCUSED ON EDUCATIONAL PHILOSOPHY OF ADMINISTRATOR, TEACHER AND TEACHER CANDIDATES*

s. 2742-2752

**Tuba BÜLBÜL BAHTİYAR & Esra YALDIZ**

*KEMAL SUNAL FİLMLERİNDEN ŞAŞKIN DAMAT (1975) FİLMİNİN MEKÂNSAL ÖZELLİKLERİNİN SİNEMA VE MİMARLIK ARA KESİTİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ*

*EVALUATION OF THE SPATIAL CHARACTERISTICS REGARDING SASKIN DAMAT (1975) BY KEMAL SUNAL IN THE INTERSECTION OF CINEMA AND ARCHITECTURE*

s. 2753-2767

**Süreyya YILMAZ & Permin GÖRECEK**

*ÖRGÜTSEL ÇATIŞMA YÖNETİMİ VE STRATEJİLERİ*

*ORGANIZATIONAL CONFLICT MANAGEMENT AND STRATEGIES*

s. 2768-2779

**Metin BAŞ**

*GRİ İLİŞKİSEL ANALİZ İLE FİNANSAL PERFORMANS: BİST UYGULAMASI*

*FINANCIAL PERFORMANCE WITH GREY RELATIONAL ANALYSIS: BIST APPLICATION*

s. 2780-2789

**Osman KAYA**

*TEVBE SURESİ, 9/60. AYET BAĞLAMINDA ZEKÂTIN SARF YERLERİNDEN MÜELLEFE-İ KULUB ÖRNEĞİ*

*MUELLEF-I KULUB SAMPLE AS ONE OF THE RECEIVING ZEKAT IN CONTEXT OF THE TEVBE SURE 9/60*

s. 2790-2801

**İlknur BAYTAR & Nezir TEMUR**

*EDEBİ ÇEVİRİ VE MİZAH: BRIDGET JONES'S DIARY ADLI ESERİN TÜRKÇE ÇEVİRİSİNİN MİZAH UNSURLARININ AKTARIMI AÇISINDAN ANALİZİ*  
*LITERARY TRANSLATION AND HUMOUR: THE ANALYSIS OF TURKISH TRANSLATION OF BRIDGET JONES'S DIARY IN TERMS OF THE TRANSFER OF ELEMENTS OF HUMOUR*  
s. 2802-2822

**Süleyman ÖZDERİN**

*Bir Yöntem Önerisi Kapsamında: GRAFİK SANATLARDA TEMEL SANAT VE TASARIM EĞİTİMİNDE “ANALİTİK DÜŞÜNME VE SİSTEMATİK BİÇİMLENDİRME”*  
*A Training Method Recommendation in Terms of Ideal Principles: “ANALYTICAL THINKING AND SYSTEMATIC DESIGNING IN BASIC ART AND DESIGN TRAINING IN GRAPHICAL ARTS”*  
s. 2823-2847

**Murat TUNCER & Melih DİKMEN**

*BURNS DEPRESYON ÖLÇEĞİ TÜRKÇE FORMUNUN GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI*  
*THE RELIABILITY AND VALIDITY OF TURKISH FORM OF THE BURNS DEPRESSION SCALE*  
s. 2848-2857

**İlkim MARKOÇ**

*THE SECOND MIGRATION OF POVERTY: FIKIRTEPE, İSTANBUL*  
*TÜRKİYE'DE YOKSULLUĞUN İKİNCİ GÖÇÜ: FİKİRTEPE, İSTANBUL*  
s. 2858-2868

**Aykut TOSUN; Asiye YÜKSEL; C. Gazi UÇKUN & Barış DEMİR**

*MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN İLK YARDIM FARKINDALIĞININ BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ*  
*INVESTIGATION OF FIRST AID AWARENESS OF VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS IN TERMS OF SOME VARIABLES*  
s. 2869-2874

**M. Şükrü FETTAHLIOĞLU; Gül ÇIKMAZ & Nur Banu ATEŞ**

*SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIĞI VE NOMOFOBİ'NİN AKADEMİK ERTELEMeye ETKİSİ*  
*THE EFFECT OF SOCIAL MEDIA ADDICTION AND NOMOPHOBIA ON ACADEMIC PROCRASTINATION*  
s. 2875-2896